

AZPEITIA



AZPEITIA 44. EUSKAL

**ANTZERKI
TOPAKETAK**

2026ko udazkena

Goza dezagun euskal antzerkiaz!

DESOBEDIENTEAK 18/98

TANTTAKA TEATROA
URRIAK 30-OSTIRALA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

BI BASO BAT UR

METROKOADROKA KULTUR

ELKARTEA
AZAROAK 1-IGANDEA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

ITZAL TITERE

LABORATEGIA

GRAMA KOLEKTIBOA
AZAROAK 2-6
BETHARRAM ARETOA

JO!

MAGMA MIA
AZAROAK 5-OSTEGUNA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

ZANBUILA

LOLAK KOLEKTIBOA
AZAROAK 6-OSTIRALA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

TXOTXONGILO

TAILERRA

HORTZMUGA AMESTUZ
AZAROAK 7-LARUNBATA
10:30-DINAMOA SORMEN GUNEA

BIRAKOLORE

ZURRUNKA TEATROA
AZAROAK 7-LARUNBATA
16:30-PEREZ ARREGI PLAZA
KALE ANTZERKIA

SIDARI

XAKE PRODUKZIOAK
AZAROAK 8-IGANDEA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

ESKOLA ANTZERKIA

AZAROAK 9-13
SOREASU ANTZOKIA
SAIO ITXIAK IKASTETXEENTZAT

HEROIAREN MINA

GAIZKA CHAMIZO
AZAROAK 12-OSTEGUNA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

DIAMANTE GORDINA

ANODINO TEATROA
AZAROAK 12-OSTEGUNA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

RIGOR MORTIS

TXALO PRODUKZIOAK
AZAROAK 15-IGANDEA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

HEGAN EGITEKO GOGOA DA

PISZIFAKTORIA IDEIEN LABORATEGIA
AZAROAK 19-OSTEGUNA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

PATATEKIN

BARREXERKA
AZAROAK 20-OSTIRALA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

TAILERRA: MUNSTRO

ESZENIKOA

MAITE AIZPURUA ETA
GARAZI NAVAS
AZAROAK 21-LARUNBATA
10:00-14:00
DINAMOA SORMEN GUNEA
GORPUTZAREN EREMUA

AMA BEGIRA ZAZU

XIRIKARA ANTZERKI ELKARTEA
AZAROAK 22-IGANDEA
19:00-SOREASU ANTZOKIA

Hiru zati nagusi ageri dira 44. Euskal Antzerki Topaketak iragartzen dituen kartelean: Azepeitia, kioskoaren bidez; antzerkia bera, kareta eta sol klabearen bidez; eta, azkenik, emanaldi bat hasi aurreko momentua, aulki baten bidez. Azepeitia. Antzerkia. Zerbait ederra etorri aurreko zirrara. Egutegiak azaroa badatorrela esaten digun honetan, horrelaxe gaude antzerkizaleok, ilusioz, topaketak noiz hasiko zain-zain.

Hurrengo orrialdeetan ikusiko duzuen bezala, aurten ere, askotariko begiradak, ahotsak eta istorioak ekarriko dizkigu antzerkiak. Barre eginarazi diguten lanak, malkoren bat botaraziko digutenak, pentsaraziz egingo digutenak edo, besterik gabe, gure burua egoera xebebreetan imajinatzeo aukera emango diguten antzeztan izango ditugu Azepeitian.

Eskola Antzerkiaren bidez, antzerkiaren harrobia landuko dugu beste behin ere. Itzal titer eta txotxongilo tailerrek parte hartzeo aukera emango digute. Eta emanaldi gehienak Soreasu antzokian eta Dinamoan izango diren arren, kalera ere aterako dugu antzerkia.

Lerro hauen bidez, eskerrak eman nahi dizkiet topaketak posible egiten dituzten guztiei eta urteko gainerako hilabeteetan ere euskarazko antzerkiaren alde lanean dihardutenei.

Antzerkizale guztiok gonbidatuta zaudete 44. Euskal Antzerki Topaketetara. Beste behin ere, euskal antzerkiaren plaza bihurtzera doa Azepeitia. Zerbait ederraren aurrean gaude.

Goza dezagun!

LEIRE SARASUA
Kultura batzordeburua



ANTZERKI ZALBIA

Azepeitia
Denontzat

LAGUNTZALBIAK

 **GIPUZKOA**
Foru Aldundia

Kulturaz
Azepeitia Kultur Kooperatiba



DESOBEDIENTEAK 18/98

TANTTAKA TEATROA

URRIAK 30-OSTIRALA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

BI BASO BAT UR

METROKOADROKA

KULTUR ELKARTEA

AZAROAK 1-IGANDEA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

AZPEITIA 44. EUSKAL
ANTZERKI
TOPAKETAK

FITXA ARTISTIKOA

- **Egilea:** María Goiricelaya
- **Itzulpena:** Aiora Emparantza
- **Antzezleak:** Miren Arrieta / Aiora Emparantza, Iñigo Azpitarte, Klara Badiola, Kepa Errasti, Omar Somai
- **Zuzendaritza:** Fernando Bernués, Mireia Gabilondo
- **Zuzendari laguntzailea:** Laia Bernués
- **Espazio eszenikoa:** Fernando Bernués
- **Argiztapen diseinua:** David Bernués
- **Ikus-entzunezkoak:** Maialen Sarasua
- **Koordinazio teknikoa:** Acrónica producciones
- **Jantzitegia:** Ana Turrillas
- **Argazkiak:** Gorka Bravo
- **Administraritza:** Maite Gorrotxategi



SINOPSIA

Ainhua Zientzia Politikoetan doktoratu berri da, eta doktoretza-tesia defendatu behar du epaimahai akademiko baten aurrean. Bere lanean, desobedientzia zibila aztertu du: gaur egungo demokrazietan borrokarako praktika zilegi eta beharrezkoa dela defendatzen du.

Horretarako, adibide esanguratsuen bidez erakusten du zer-nolako garrantzia izan duen desobedientziak eskubide zibilen historian eta horiek lortzeko bidean.

Bestetik, antzerkiak bete-betean murgilduko gaitu 18/98 sumarioan, Garzon epaileak abiatutako makroprozesu judizial polemikoan. Gizarte-mugimenduetatik eskubide zibilak defendatzeagatik prozesatu zituzten hainbat herritarren larruan jarriko gaitu obrak.

Epaiketatik unibertsitatera eta unibertsitatetik mundura, antzezlanak desobedientzia zibilaren oinarrietara eramango gaitu, eta haren funtzionamenduaz eta egungo gizartean dugun haren premia eta pertinentzia azalduko dizkigu.

FITXA ARTISTIKOA

- **Zuzendaritza:** Edurne Azkarate, Oier Guillan
- **Testua eta dramaturgia:** Miren Azkarate, Oier Guillan, antzezlaneko taldea
- **Aktore taldea:** Intza Alkain, Javier Barandiaran, Marina Suarez, Iraia Elias
- **Jantzigintza eta kartela:** Idoia Beratarbide
- **Ekoiizpena:** Ainhua Alberdi, Maitane Arzalluz
- **Musika:** Ander Fernandez
- **Argiak:** Junki Mayo
- **Kolaboratzaileak:** Alaita Martin, Mirari Martiarena, Oihana Vesga
Munduratu gintuzten kantaren bertsio gaurkotua: Miren Narbaiza MICE
- **Banaketa:** Oscar Picazo, ENTER banaketak
- **Teaserra eta bideoa:** Zazpi T'erdi
- **Argazkiak:** Mendi Urruzuno



SINOPSIA

Lau pertsona dantzaleku baten erdian. Bakoitzak baso bat ur du eskuan. Lauak guztiz gelditu daude, DJak inguruko jende guztia dantzan jartzen duen bitartean.

Tratu txarren osteko alaitasunaz mintzo da antzezlan hau. Tratu txarrak jaso dituen pertsona bati alaitasuna ebasten dio tratu txarren eragileak. Edozein arrazoi dela medio tratu txarrak jaso duen edonori alaitasunerako eskubidea zalantzan jartzen zaio, tratu txarren ostean ere.

Antzezlan honek alaitasunaren izaera soziala jarri nahi du erdigunean, minaren ostean alaitasunaren eta umorearen jabe egitea mina gainditzeko eta ahaldunderako ezinbesteko tresna dela agerian utziz.

Dantzalekuaren erdian ezin mugituri dauden lau pertsonen istorioa kontatuko dugu; sakontasunez eta errespetuz baina, esan gabe doa, modu alai batean.



ITZAL TITERE LABORATEGIA GRAMA KOLEKTIBOA AZAROAK 2-6 BETHARRAM ARETOA

Azaroaren 2tik 6ra, Lehen Hezkuntzako 2. zikloko ikasleentzat Itzal Titerre Laborategia antolatuko dugu, Eñaut Gorbea Lpz de Uralderen gidaritzapean.

Saio praktiko eta dibertigarri honetan, haurrek **itzalen mundua ezagutuko dute**, eta euren eskuekin itzal-titerak sortu eta oihalaren atzean probatzeko aukera izango dute. Irudimena, sormena eta talde-lana lantzeko esperientzia izango da, jolasa eta antzerkia uztartuz.

Saio itxiak dira, eskola-taldeentzat soilik.

TXOTXONGILO TAILERRA HORTZMUGA AMESTUZ AZAROAK 7-LARUNBATA 10:30-DINAMOA SORMEN GUNEA

Natur elementuak eta material atseginak erabiliz danon artean argia eta itzalarekin dantza egingo duen pasaia erraldoia sortuko dugu. Itzal antzerkiaren teknikak ezagutzeaz gain lan taldean mundu eder bat amesteko aukera ere izango dugu laborategi honetan.

Adina: 5 urtetik aurrera.

ESKURATU
ZURE
SARRERAK
ONLINE!

WWW.ANTZERKITOPAKETAK.EUS

JO!

MAGMA MIA

AZAROAK 5-OSTEGUNA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

AZPEITIA 44. EUSKAL
ANTZERKI
TOPAKETAK

FITXA ARTISTIKOA

- **Antzezleak:** Anduriña Zurutuza, Beatriz Egizabal
- **Zuzendaria:** Txefo Rodríguez
- **Musika:** J. L. Mitxelena, Txefo Rodríguez
- **Diseinua:** César Marcos



SINOPSIA

Sorkun eta Grego dira protagonistak, aspaldi elkar ikusi gabe dauden bi lagun. Gazteak zirenean beti elkarrekin egongo zirela agindu zioten elkarri, baina bizitzak beste bide batzuk hartu zituen. Zergatik? Bakoitzak bere familia osatu zuelako. Hamabost urte geroago elkartu direnean, haurdunaldiaz, erditzeaz eta seme-alaben hazkuntzaz hitz egingo digute, eta, galdutako denbora berreskuratu nahian, gimnasia joango dira elkarrekin.

Kirola egiten duten bitartean, ikerketa antropologiko bat eskainiko digute, “bizi-istorioen” metodologian oinarrituta. Hala, estetikaren presioaz, erlaxatzeko zailtasunaz, beraientzako tarte bat hartzeko ezintasunaz (kontziliazio-arazoak) eta horrek guztiak sortzen duen haserre zein frustrazioaz arituko zaizkigu.

Laburbilduz: antzezan honek, clown kodea (umorea) erabiliz eta ikuspegi feminista batetik, emakumeei familia osatzeak eta gizarte-presioak eragiten dizkien ezinegonak plazaratuko ditu taula gainean.



ZANBUILA

LOLAK KOLEKTIBOA

AZAROAK 6-OSTIRALA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

BIRAKOLORE

ZURRUNKA TEATROA

AZAROAK 7-LARUNBATA
16:30-PEREZ ARREGI PLAZA
KALE ANTZERKIA

AZPEITIA 44. EUSKAL
ANTZERKI
TOPAKETAK

FITXA ARTISTIKOA

- **LOLAK kolektiboa:** Esti Curiel, Irene Hernando eta Amaia Ruiz de Galarreta
- **Testua eta Sorkuntza:** LOLAK kolektiboa
- **Bidelaguntza artistikoa:** Dejabu Konpainia
- **Kanpo begirada:** Iraia Elias
- **Gidoiaren mentoretza:** Kepa Errasti
- **Argi Diseinua:** David Alcorta
- **Teknikaria biran:** Imanol Garcia Iturrioz
- **Argazkiak eta bideoa:** Mario Lezaun
- **Kartelaren diseinua:** Maddi Astigarraga



SINOPSIA

Itziar, 39 urteko erizaina, krisi existenzial batean murgilduta dago, eta azken uneko gertakari batek sentipen hori areagotuko dio.

Lanaren ondorioz ezagutuko dituen beste belaunaldi bateko emakume batek eta haren alabak gauzak birplanteatzera eramango dute. Horrela, ezinbesteko gogoeta sakon batean murgilduko da, itsasora zanbuila eginez.

Kostaldeko hainbat emakumerekin egindako elkarrizketen ondorioz, haien istorioak kontatzea beharrezkoa dela sentituko dugu. Helburua ikusten eta entzuten ez diren emakumeen aurpegiak eta ahotsak plazaratzea baita.

Hori da ZANBUILA: gaur egungo zein beste belaunaldi batzuetako emakumeen bizitzetara salto egitea, ahizpatasuna erdigunean jarritz.

Hiru aktorek sortu eta antzeztutako lana da. Umorea, poesia eta erritmoa erabiliz, bidaia hunkigarri batean murgilduko gara. Istorio errealak oinarri izanik, pertsonaia askoko eta kresal usaina darion fikziozko ikuskizuna da.



FITXA ARTISTIKOA

- **Artista interpreteak:** Eñaut Gorbea Lpz. de Uralde, Amaia Garrosa Martín
- **Sorkuntza:** Eñaut Gorbea Lpz. de Uralde, Lucille García, Amaia Garrosa Martín
- **Titereen eraikuntza:** Eñaut Gorbea Lpz. de Uralde
- **Ekoizpena:** Zurrunka Teatro & La Semilla Voladora

SINOPSIA

Basiliok eta Valeriak ekintzara igarotzea erabaki dute. Lorez betetako gurditxoarekin hiri zein herrietako kaleetan barrena gidatuko gaituzte, bizitza landatzen, haziak banatzen, olerkiak ereiten, bihotzak dantzarazten eta utopia praktikatzeko.

Belaunaldien arteko topaketa xamur eta emankor honek gure hiriko paisaia eraldatzera gonbidatzen gaitu, parte hartu nahi dugun guztioi atea zabalduz.

Esperientzia dibertigarri eta hunkigarri honen aurrean, inor ez da epel geratuko.

AZAROAK 9-13

ESKOLA

ANTZERKIA

AZAROAK 9, ASTELEHENA

PETER PAN

BERMEOKO SAGRADO CORAZON
IKASTETXEA

ANTZEZLEAK - 11 URTE

Abby Maayan Agamez, Aimar Astiz, Janire Basabe, Dylan Callau, Ainhoa Campo, Coraima Cortes, Santiago Cubides, Danel Cusumano, Leitza Gabantxo, Laura Garcia, Nikola Iturriaga, Alaitz Larrauri, Ibai Larrozea, Igor Learreta, Enaitz Mendiguren, Naroa Muniozguen, Naroa Murelaga, Ela Ozdemir, Alaine Rizescu, Gael Alexander Rojas, Libe Romero, Ekain Sanchez, Ibai Solueta, Laida Zulueta.

LEHOI ERREGA

BERMEOKO SAGRADO CORAZON
IKASTETXEA

ANTZEZLEAK - 11 URTE

Iker Acosta, Jon Astoreka, Jeronimo Barreto, Irati Bilbao, Andrea Cazacu, Isabel Yasmin Danalache, Rebeca Stefania Danalache, Aner Elgezabal, Irati Elorduy, Ian Fernandez, Maitane Gayozo, Martin William Irastorza, Ibai Laka, Iker Mendoza, Lucas Adrian Miu, Aleksandra Niño, Ane Oleaga, Irene Orena, Daphne Amaia Ortiz, Axel Patiño, Elena Payet, Aiur Rivas, Iraia Romero, Irati Zabala.

EZ EMOZIONAU!

ERREZILGO SAN MARTIN ESKOLA
ANTZEZLEAK - 10/12 URTE

Zorion Agirretxe, Aimar Atxukarro, Aritz Atxukarro, Josefh Rieger, Gorka Urresti, Sara Urresti, Izaro Uzkudun, Uxue Agirretxe, Aratz Agirretxe, Xuhar Agirrezabala, Iraia Arzalluz, Harri Aveiro, Oinatz Beristain, Julen Etxeberria, Agoitz Agirretxe, Laura Bereciartua, Unai Iurrebaso, Joanes Zabala, Nora Agirretxe.

AZAROAK 10, ASTEARTEA

BUM!

AZPEITIKO ANTZERKI TALDEAK
ANTZEZLEAK - 10/18 URTE

Zuhaitz Alkorta, Mikel Mancisidor, Ihara Olaizola, Jara Arconada, Marina Agirre, Ninbe Odriozola, Hegoa Aizpuru, June Espeso, Libe Larrañaga, Ane Lazarobaster, Irati Azkue, Julen Mancisidor, Jokin Azkue, Maddi Astigarraga.

SUPERS

AZPEITIKO ANTZERKI TALDEAK
ANTZEZLEAK - 10/18 URTE

Anne Artetxe, Alaitz Egaña, Laia Azkue, Peru Seguro, Elene Arregi, Mattin Garate, Nora Goenaga, Lander Uribe, Ane Etxeberria, Martina Muñoz, Mikel Sanchez.

AZAROAK 12, OSTEGUNA

HARRIA

AZPEITIKO ANTZERKI TALDEAK
ANTZEZLEAK - 10/18 URTE

Ane Urrestilla, Malen Uranga, Vera Mena, Elene Fernandez, Iraia Urrestilla, Ane Etxegoien, Laia Ayuso, Janis Larrañaga, Milena Bastida, Nikole Lizaso, Alma Arconada, Irati Barrutiabengoa, Paule Unanue, Nora Etxeberria, Sara Astigarraga, Izadi Etxezarreta, Elene Sagardogi, Ilazki Bikendi, Irati Lizarralde, Sara Otaegi, Hegoa Etxeberria, Lia Azkune, Iker Llodio, Luka Beloki, Ainhoa Casco, Maier Gisasola, Amane Sanchez, Izadi Mena, Eva de La Fuente, Izeia Zaldúa, Garazi Urkizu, Ane Blain, Katixa Larrañaga, Kai Caparrós, Amane Urbieta.

AZAROAK 13, OSTIRALA

ANTZERKIA

AMEZKETAKO ZUMADI IKASTETXEA
ANTZEZLEAK - 11/12 URTE

BERTSO ANTZERKIA

AMEZKETAKO ZUMADI IKASTETXEA
ANTZEZLEAK - 10/11 URTE

IPUIN MUSIKATUA

AMEZKETAKO ZUMADI IKASTETXEA
ANTZEZLEAK - 09/10 URTE





SIDARI

XAKE PRODUKZIOAK
AZAROAK 8-IGANDEA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

HEROIAREN MINA

GAIZKA CHAMIZO
AZAROAK 12-OSTEGUNA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

AZPEITIA 44. EUSKAL
ANTZERKI
TOPAKETAK

FITXA ARTISTIKOA

- **Egilea:** Kepa Errasti
- **Zuzendaria:** Getari Etxegarai
- **Zuzendari laguntzailea:** Xabier Ormazabal
- **Aktoreak:** Iholdi Beristain, Hodei Arrastoa, Getari Etxegarai, Kepa Errasti
- **Argiztapen-diseinua:** David Alcorta
- **Eszenografia eta jantzitegi diseinua:** Ikerne Jimenez
- **Eszenografiaren eraikuntza:** La Fabrique Affamée
- **Argi eta soinu teknikaria:** Beñat Gorroño
- **Soinu grabaketak:** Lera Estudioa



SINOPSIA

Hogei eta hamar urteen bueltan dabilen bikote gazte baten istoria da honako hau. Jonek eta Jokinek interrail bidaia bat egitea erabaki dute Europan zehar beraien zortzigarren urteurrena ospatzeko. Harremanari dagokionez, oso puntu ezberdinetan dago bakoitza; Jokin bere neskarekin oso gustura dagoen bitartean, Jonek zerbait gehiago falta duela sentitzen du, eta zalantza handiak dauzka ea Jokin den bere bizitzako bikotea. "Bizitzako bikotea". Exititzen du horrelako zerbaitek?

Treanean igotzearekin bat, bikote edadetu oso berezi batekin topo egingo dute. Hauek ere ez duakate norabide garbirik, baina gomendio bat egingo diete; Corfu irlako Sidari herrian dagoen kanal zoragarri bat bisitatzea eta kanal hura igerian gurutzatzea. Hori egiten duten bikoteek bizitza guztirako maitasuna eskaintzan omen diote elkarri.

FITXA ARTISTIKOA

- **Testua eta aktorea:** Gaizka Chamizo
- **Zuzendaritza:** Pablo Ibarluzea
- **Musika:** BiZaldi
- **Generoa:** bakarriketa satirikoa - PoleDance

SINOPSIA

Maitasun erromantikoa kolokan jartzen duen bakarriketa da hau, burdinezko makila hotz baten inguruan maskulinitate hegemonikoa dantzan jartzen duena.

Gizakia izaki emozionala da. Beste pertsona batekiko lotura afektibo sendoa bilatzea giza esperientziaren berezko sena da; oinarritzko motibazio horri atxikimendua (edo apegoa) esaten zaio. Arazoak, ordea, gure buruaren maitasuna —autoestimua— alde batera uzten dugunean hasten dira...

OHARRA:

Sarrera bakarrarekin HEROIAREN MINA eta DIAMANTE GORDINA emanaldiak ikusteko aukera dago.



DIAMANTE GORDINA

ANODINO TEATROA
AZAROAK 12-OSTEGUNA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

RIGOR MORTIS

TXALO PRODUKZIOAK
AZAROAK 15-IGANDEA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

AZPEITIA 44. EUSKAL
ANTZERKI
TOPAKETAK

FITXA ARTISTIKOA

- **Aktoreak:** Aiora Sedano, Aitor Fernandino
- **Zuzendaritza:** Getari Etxegarai
- **Testua:** Aitor Fernandino
- **Musika:** Ruben G. Mateos
- **Diseinu grafikoa:** Juli Cabanillas
- **Ekoizpena:** Anodino Teatroa
- **Banaketa:** Anodino Teatroa



SINOPSIA

Diamante abeslaria prest eta ikusleak zain daudela, erregidorearen seinalearen zain egotea besterik ez dago ikuskizuna hasteko.

Baina gelditu beharra dago! arazo tekniko batengatik... eta konpondu gabeko gaztaroko trauma batengatik.

OHARRA:

Sarrera bakararekin **HEROIAREN MINA** eta **DIAMANTE GORDINA** emanaldiak ikusteko aukera dago.

FITXA ARTISTIKOA

- **Egilea:** Dorleta Urretabizkaia
- **Interpreteak:** Joseba Apaolaza, Aizpea Goenaga, Garazi Urkola, Dorleta Urretabizkaia
- **Zuzendaritza:** Mireia Gabilondo
- **Zuzendari laguntzailea:** Laia Bernués
- **Espazio eszenikoa:** Fernando Bernués
- **Argiztapen diseinua:** Alfredo Medina Lirio
- **Jantzitegia:** Ana Turrillas
- **Argazkiak:** Gorka Bravo
- **Diseinu grafikoa:** Alexandru Atanciu

SINOPSIA

Hil berri den gizonaren inguruan emaztea, alaba, biloba eta bizilagun bat. Rigor Mortisa saihesteko ahaleginean, familiako sekretuak aireratzen hasiko dira atzera bueltarik ez duen bidean. Familiaz, harremanez eta sekretuez mintzo den endreduzko komedia.



HEGAN EGITEKO GOGOA DA PISZIFAKTORIA IDEIEN LABORATEGIA AZAROAK 19-OSTEGUNA 19:00-SOREASU ANTZOKIA HELDUENTZAT

PATATEKIN BARREXERKA

AZAROAK 20-OSTIRALA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
DENENTZAT

AZPEITIA 44. EUSKAL
ANTZERKI
TOPAKETAK

FITXA ARTISTIKOA

- **Ahotsak eta gorputzak:** Irati Agirreazkuenaga, Mikel Ayllon
- **Dramaturgia:** Mikel Ayllon, Amaia Garate
- **Eszenografia:** ATX Diseinua eta Sorkuntza
- **Soinu-espazioa eta musika:** Ibon Agirre
- **Abestia:** Igor Arzuaga, Iholdi Beristain
- **Zuzendaritza:** Mikel Ayllon
- **Argazkiak:** Patrizia Zubietza
- **Bideoa:** Baiesan
- **Ekoizpena:** Piszifaktoria Ideien Laborategia
- **Laguntza:** Badalab, Gasteizko Antzokien Sarea, Etxepare Institutua, Bartzelonako Udala



SINOPSIA

Itxi begiak.
Noiz hasi zinen ahots horiek entzuten? Nondik dator sentitzen duzun min hori? Zenbat denbora daramazu pertsona normal bat izan nahian? Noiz amaituko da borroka hori? Eta zergatik hasi zen? Itxi begiak. Jarri eskua nire sorbaldan. Goazen elkarrekin.

Lan esperimental honek bizitza anitzak eta askotarikoak aldarrikatu nahi ditu, bizitza bizigarri bat helburu.

OHARRA:

Lehenengo emanaldia betetzen bada, beste bat eskainiko da 20:00etan.

FITXA ARTISTIKOA

- **Zuzendariak:** Mikel Irazusta, Maialen Sorzabalbere
- **Aktoreak:** Amaia Iraundegi, Garazi Mitxelena, Nerea Aranburu, Graxi Arregi, Amaia Rojo, Mikel Irazusta, Ekain Arrieta eta Maialen Sorzabalbere
- **Teknikariak:** Imanol Mendizabal, Amaia Sorzabalbere eta Ander Murua



SINOPSIA

54 urte dituzu, eta kintoen bazkaria ospatzen ari zarete, aspaldiko partez. Iluntzeko zortziak dira eta hiru kubata dituzu jada gorputzean. Tardeoarean ilunabarrean ahaztu egin zaizu aspaldi ikusi gabeko jende horren artean nor duzun gogoko eta nor ez. Nostalgiko jarri zara. Gogoratzen duzu eskolako jolastokian nola aritzen zineten? Edo elkarrekin joan zineten lehen Kilometroak hartaz? Egia esan, zuk ere ez dituzu oso ongi gogoratzen, zati batzuk behintzat... Baina nostalgiak ausardiari bide emango dio, eta sekula egingo ez zenukeen zerbait egitera ausartuko zara.

Barrexxerkaren azken emanaldi honek garai zahar zein berriak zeharkatuko ditu, ezagunak zaizkigun egoeretatik hasi eta absurdoenetaraino. Antzerkia eta esketxak uztartuz, umore ona eta algarak bermatuta daude!



TAILERRA: MUNSTRO ESZENIKOA

MAITE AIZPURUA ETA
GARAZI NAVAS

AZAROAK 21-LARUNBATA

10:00-14:00

DINAMOA SORMEN GUNEA
GORPUTZAREN EREMUA

Tailer honetan, inprobisazio eta sorkuntza eszenikoan murgilduko gara, Adarbakarra obraren sormen prozesuan oinarrituta. Munstroaren gaineko iruditegi poetikoa bidelagun, gure nortasuna eraiki duten erreferente, kontakizun eta soinuekin jolasteko laborategia da.

Liluraz, ikaraz edo dezepzioaz beste egiteko leku bat. Tailerraren lehen zatian taldekako soinu, ahots eta mugimendu inprobisazio ariketak egingo ditugu, entzumena eta jolasa oinarri. Ondoren, norberaren intuizio eta materialetatik abiatuta idazketa eta eszenaratzeariketak egingo ditugu, performanzearen lengoaiarekin esperimentatuz.

Norbere buruarekin harritzeko, aspalditik genuen gogo bati agertzen uzteko edota sorkuntza kolektiboaz gozatzeko espazioada. Xelebrekeria, desioa eta plazerari lekua ematea gustatzen zaigu, eta itxuraz, nahastezinak direnelementuekin frogatzea, munstro eszenikoak sortzeko.

AMA BEGIRA ZAZU
XIRIKARA ANTZERKI ELKARTEA
AZAROAK 22-IGANDEA
19:00-SOREASU ANTZOKIA
HELDUENTZAT

AZPEITIA 44. EUSKAL
ANTZERKI
TOPAKETAK



FITXA ARTISTIKOA

- **Interpreteak:** Aiora Juantorena, Aimar Balerdi, Arantxi Barandiaran, Koldo Alustiza, Ekiñe Izagirre, Luli Telleria, Olatz Etxeberria
- **Zuzendaria:** Idoia Uranga
- **Soinu eta argi teknikaria:** Urko Ruiz de Apodaka

SINOPSISIA

Ama, begira zazu duela 30 urte estreinatu zen eta Euskal Herriko herri guztietako aretoak puntaraino bete zituen. Jose Ramon Soroiz, Mikel Garmendia, Kontxu Odriozola eta Elena Irureta aktoreek antzeztu zuten, Eneko Olasagastiren zuzendaritzapean.

Ikuskizuna sei esketzez osatuta dago:

- Jatetxe bateko langileen gorabeherak.
- Mojaren eta gotzainaren arteko hika-mikak.
- Harrijasotzaile baten entrenamendu ezinezkoa.
- Bi emakume ezkongaberen etxera datorren Jehobaren lekuko baten bisita.
- Torremolinosen uda igarotzen ari den bikote baten abenturak.
- Euskal Telebistako kazetari bati kaleko inkesta bat egin nahi duenean gertatzen zaizkionak.

Umorea izango da obraren ardatz nagusia eta, beste behin ere, hitanoa plazaratuko dugu.

Beraz, prestatu barrez lehertzeko eta hitanoaz gozatzeko!

**ESKURATU ZURE
SARRERAK ONLINE!**



WWW.ANTZERKITOPAKETAK.EUS



AZPEITIA 44. EUSKAL
**ANTZERKI
TOPAKETAK**

2026ko udazkena



ANTOLATZAILEA:

Azpeitia
Denontzat

LAGUNTZAILEAK:

 **GIPUZKOA**
Foru Aldundia

Kulturaz
Azpeitiko Kultur Kooperatiba

WWW.ANTZERKITOPAKETAK.EUS